

COMMENT PRODUIRE DES IDÉES ?

*Je n'ai pas
d'imagination*

Cette phrase souvent prononcée comme pour s'excuser de ne pas trouver d'idées, a des conséquences désastreuses : les élèves finissent par croire que c'est vrai et ne font plus aucun effort pour exercer leurs facultés naturelles d'imagination !

TOUT LE MONDE A TOUT CE QU'IL FAUT POUR IMAGINER

mais beaucoup n'osent pas s'en servir !

Il faut cesser de penser : « je ne trouve pas d'idées »

*Il faut savoir que les idées ne sont pas déjà toutes faites,
dans le cerveau, à attendre qu'on les y trouve !*

Par contre il y a tout ce qu'il faut dans le cerveau pour fabriquer, pour produire des idées.

TOUTE IDÉE EST LE RESULTAT D'UNE ASSOCIATION !

L'imagination est une activité du cerveau normale, incontournable, mais elle aime qu'on l'exerce et surtout, il faut lui laisser le temps de se chauffer pour être efficace, comme un moteur de voiture.

A PARTIR D'UN PROBLEME POSE COMMENT FAIRE ?



S. Helmhaecher - Collège Foch 2001-2002

*quel peut être le sens de cette image ?
Pour le trouver il faut nécessairement associer des mots
pour que le sens, l'idée, se construise.*

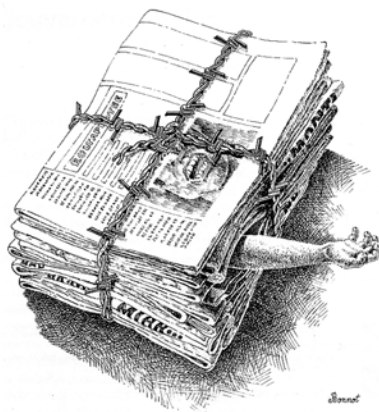
1° ETAPE

Enumérer toutes les idées qu'évoque le problème ou le thème posé :
noter tous les termes par écrit.

EXEMPLE :

Dites tout ce que le thème de la Liberté évoque pour vous, ou tout ce qui s'oppose à la Liberté ou encore tout ce qui « cloche » dans la Liberté.

Séparer les concepts (idées) des termes concrets (noms de choses).



2° ETAPE

Chercher à effectuer des associations au hasard ou non et confronter ces associations au thème posé.
Chercher ensuite à permettre l'identification symbolique des éléments associés :

EXEMPLE : OISEAU CAGE

imaginez un oiseau dans une cage :

c'est une situation « banale » qui peut évoquer le manque de liberté de l'oiseau mais aussi le plaisir et la fierté du propriétaire.

Si maintenant l'oiseau est transformé et représenté avec un costume rayé jaune et noir, le couple oiseau-cage pourra suggérer l'emprisonnement de l'oiseau .

Si maintenant, au lieu de représenter un oiseau, on le transforme encore :

Si la tête de l'oiseau est remplacée par une tête humaine c'est donc l'homme qui est comparé à un oiseau prisonnier en costume rayé ; mais alors de quoi est-il prisonnier ? Essayons plusieurs solutions :

1° solution : Prisonnier de l'école

Comment faire pour que la cage symbolise l'école ? Proposition : une cage fabriquée avec des livres, avec des barreaux de notes. Cherchez d'autres idées plus personnelles ou originales.

Comment faire pour que l'oiseau personnage symbolise un élève ? CHERCHEZ VOUS-MÊME !!!!

2° solution : Prisonnier des parents

Comment faire pour que la cage symbolise les parents ? Proposition : la cage est un double cylindre avec les pieds des parents et les épaules et têtes des parents. L'enfant est à l'intérieur.

Cherchez d'autres idées plus personnelles ou originales. Quelle est l'identité du prisonnier ?

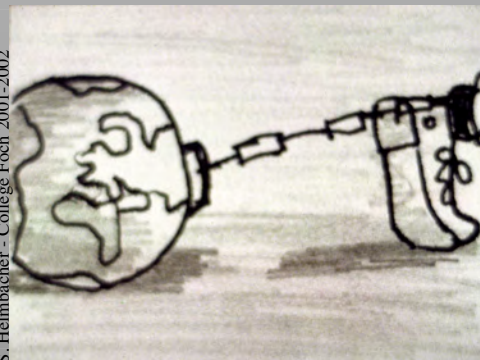
3° solution : Prisonnier de l'argent

Comment faire pour que la cage symbolise l'argent ?

Proposition : des barreaux faits avec des billets roulés ou des pièces de monnaie.

Cherchez d'autres idées plus personnelles ou originales. Quelle est l'identité du prisonnier ?

Ces quelques exemples ne sont pas des modèles ; ils sont là pour vous aider à comprendre comment travailler, mais votre travail ne sera valable que si vous produisez vous-même vos propres idées.



De quoi sont prisonniers ces deux personnages ?