

EXPRESSION PLASTIQUE

« CARRE MONDE »

FORMER DÉFORMER
COLORER DÉCOLORER

1

DOCUMENTS

voici 4 séries de documents à analyser :

Deux formes d'expression du mouvement :

Eugène Delacroix
esquisse de
La chasse aux lions
1854
86 x 115 cm



Marcel Duchamp
Nu descendant un
escalier
1912



Deux formes d'expression de la personnalité :



Vincent Van Gogh
Autoportrait
1889
65 x 54 cm



Francis Bacon
Deux études de George
Dyer avec un chien
1968
huile sur toile
198 x 147,5

Deux formes d'expression d'une même sensibilité :

Pablo Picasso
L'arlequin



Pablo Picasso
Guernica, 1937
351 x 782 cm



Deux formes d'expression de l'univers intérieur :



Max Ernst



René Magritte
Le Libérateur 1947
99 x 79 cm

2

ANALYSE

Dans tous ces travaux de peintres célèbres, la « REALITE » qui nous entoure, subit des transformations actives dans le but d'exprimer des sensations, des sentiments, une pensée intérieure.

3

SUJET :

Donnez à un carré le sens que vous voudrez, et apportez-y toutes les modifications abstraites ou figuratives nécessaires pour exprimer comment vous ressentez le monde actuel

ATTENTION !

Utiliser tout l'espace de la feuille.

Qualité graphique maximum en fonction du temps.

Faire une image lisible de loin.