

DEMARCHE CLASSE DE 3 99-2000 AUTO PORTRAIT

D

1

QUI ETES-VOUS ?

(1 DOCUMENT)

Amorce du travail dont l'aboutissement sera votre Autoportrait Physique et mental.

Première réflexion :

recherche de traces de votre existence. (toutes traces - papiers, photos, courrier, objets, etc...)

ATTENTION, ce travail est IMPORTANT ! Conservez les documents soigneusement.

Faites des copies si possible...

D

2

APPRENTISSAGE :

(3 DOCUMENTS)

Les proportions de la tête.

Portrait Robot normal (fragments de visage-BD)

Portrait Robot, proportions anormales (fragments de visage-BD)

Portrait Robot (fragments de photos) (technique dégradés)

Contrôle des connaissances. (Eh oui ! même en Arts pla. Quelle tristesse !)

D

3

PERSONNALITE GRAPHIQUE : (1 DOCUMENT)

petite parenthèse pour relancer la recherche de personnalité.

Sera exploitée plus tard.

D

4

LECTURE DE FORMES : (2 DOCUMENTS)

apprendre à maîtriser les quelques gestes mentaux nécessaire à l'apprentissage du dessin d'observation.

Objectif : être capable de faire le portrait d'un camarade, puis son auto-portrait (physique)

lecture de « personnages vivants »

au Collège, puis chez soi ! (fuyez parents, vous allez y passer !)

Présentez l'ensemble des travaux, même les essais que vous considérez comme mauvais !

Portrait d'un camarade.

Portrait personnel.

D

5

UTILISATIONS D'UNE IMAGE : (OPERATIONS PLASTIQUES)

mise en oeuvre de techniques et de concepts de traitement de l'image.

(à partir d'un portrait photographique personnel)

D

6

ASSOCIATIONS :
(IMAGE DE COMMUNICATION)

(4 DOCUMENTS)

traduction plastique des termes suivants :
Tension - Rupture - Accord - Echange

D

7

CARACTERES PLASTIQUES :
(EXPRESSION PLASTIQUE)

Découverte de la notion de caractère plastique des signes, abstraits ou figuratifs.
Recherche des caractères plastiques personnels.
(couleurs, formes, matières...)

D

8

ASSOCIATIONS :
(LIAISONS PLASTIQUES)

(3 DOCUMENTS)

Comment donner de l'unité à un ensemble hétéroclite ?
Chacun étant une entité composé de « facettes » bien différentes et parfois contradictoires.

D

9

AUTO PORTRAIT :
(OEUVRE FINALE)

Choix d'un système de présentation de l'ensemble des documents nécessaires à l'expression de la personne physique et de sa pensée.

Travail plastique d'unification de l'oeuvre.
Recherche des qualités de matière picturale.

Démarche ambitieuse, sur l'année !
Il doit y avoir un ou deux points qui ont dû sauter en
raison des diverses suppressions de cours inopinées,
genre «carrefour des métiers», «brevets blancs»
et autres amabilités !

APES

plastiques

S. Heimbacher Collège Foch
Strasbourg - 99-2000