

COMPOSITION : UNITE

unité plastique qu'est-ce que c'est ?

sujet:

choisir des objets aussi divers et différents que possible.

(nombre important= au moins 10 pour chaque composition)

(deux exemplaires de chaque objet pour deux travaux différents)

Tout découper et tout détourer. (découpage très soigné des contours)

Chercher à faire deux compositions utilisant chacune une manière différente de donner de l'unité à l'ensemble de la composition.



Contenu :

objets éparpillés = pas de composition (désordre)

objets rangés = pas de composition (ordre, mais ordre forcé)

Composer qu'est ce que c'est ?

à partir de quand les objets, pourtant hétéroclites, semblent-ils réunis par un lien «invisible» ? Y a-t-il assez ou trop d'objets ?

Composer qu'est ce que c'est ?

cherchez à ce que l'ensemble des objets ait une cohérence.

Il y a plusieurs solutions pour cela. (cherchez le sens du mot «Cohérence»)

Raisons :

vous avez pu obtenir une unité en régularisant des textures dessinées ou collées

Il faut chercher maintenant d'autres solutions différentes au même problème.

CE TRAVAIL EST LE DERNIER AVANT VOTRE PROPRE COUVERTURE. Il faudra lui donner l'unité plastique nécessaire pour qu'elle soit aussi belle que possible.