

# LE TOUCHER

## Expérience :

- 1 Entrée dans la classe, les yeux bandés** - retrouver sa place  
Quelles sensations éprouvez-vous lorsque vous avez les yeux bandés, lorsque vous êtes dans le « noir » ? - Discussion pendant ou après.  
La classe a été préparée. Les élèves ont eu les yeux bandés en dehors de la classe pour ne rien voir. On pourra faire noter les expressions employées.
- 2 Sur les tables sont disposés des panneaux** de bois recouverts de matières différentes. Chaque panneau est un assemblage de matières qui peut réserver des surprises - Contrastes et petits pièges ! (imaginez que vous parcourez des doigts une surface rugueuse et que vous passez les doigts sur une tomate fraîchement coupée...)  
Quels mots pour décrire le contact avec les matières ?  
Quelles sensations ? agréables, désagréables ?  
Matières dures, résistantes, souples, douces, agressives, qui se dérobent...  
Faire un répertoire des sensations, du dégout au plaisir..

## Sujets :

- 1** Comment modifier l'aspect et le contact d'une feuille de papier, en utilisant uniquement du papier ?  
Déchirer, percer, plier, coller, gratter, couper, mouiller, arracher, froisser, etc...  
Trouver le plus de façons possibles pour transformer une surface de papier et lui donner de nouvelles caractéristiques sensibles.  
  
Autrement dit : rendre un carré de papier doux, mou, moelleux, agressif, etc...
- 2** Donner ensuite un sens à ces carrés en rajoutant le nécessaire.

## Recherche maison :

matériaux correspondant aux termes évoqués : granuleux, doux lisse froid, rugueux , brillant, pour alimenter une banque de matières.