

# CAPES ARTS PLASTIQUES - BIBLIOGRAPHIE IUFM

## 1° et 2° années

### PEDAGOGIE

**	—	A.de la GARANDERIE	—	TOUS LES ENFANTS PEUVENT REUSSIR	Centurion	—	—
**	—	Michel TARDY	—	LE PROFESSEUR ET LES IMAGES	PUF	—	1965 —
***	—	Philippe MEIRIEU	—	L'ECOLE MODE D'EMPLOI	ESF	—	1992 —
****	—	Philippe MEIRIEU	—	L'ECOLE OU LA GUERRE CIVILE	Plon	—	1998 —

### DIDACTIQUE

**	—	A.de la GARANDERIE	—	COMPRENDRE ET IMAGINER (gestes mentaux)	Centurion	—	1989 —
****	—	Daniel HAMELINE	—	LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES (9° Edition)	ESF	—	1991 —
**	—	R.F. MAGER	—	COMMENT DEFINIR LES OBJECTIFS Pédagogiques	Bordas	—	1991 —
***	—	L.V.WILLIAMS	—	DEUX CERVEAUX POUR APPRENDRE	Les Ed. d'Organis	—	1991 —
****	—	Daniel LAGOUTTE	—	LES ARTS PLA. CONTENUS, ENJEUX, FINALITES.	A.Colin	—	1990 —
****	—	Daniel LAGOUTTE	—	ENSEIGNER LES ARTS PLASTIQUES (élémentaire)	Hachette	—	1991 —
***	—	ITTEN	—	LE DESSIN ET LA FORME	Dessain-Tolra	—	1970 —
****	—	COLLECTIF DE PROFS.	—	ARTS PLASTIQUES en 6° et 5°	CRDP Lille	—	1988 —
***	—	Charles HADJI	—	L'EVALUATION, REGLES DU JEU	ESF	—	1989 —

### HISTOIRE DE L'ART

***	—	J.L. CHALUMEAU	—	LECTURES DE L'ART	Chêne	—	1991 —
-----	---	----------------	---	-------------------	-------	---	--------

### PSYCHOLOGIE

****	—	Anna FREUD	—	INITIA. à la PSYCHANALYSE pour EDUCATEURS	Privat	—	1988 —
****	—	René De LASSUS	—	L'ANALYSE TRANSACTIONNELLE	Marabout	—	1991 —
>>>	—	Françoise DOLTO	—	LA CAUSE DES ENFANTS	Livre poche	—	—
>>>	—	Françoise DOLTO	—	LA CAUSE DES ADOLESCENTS	Livre poche	—	—
****	—	Fabienne d'Ortoli et Michel Amram	—	L'ECOLE AVEC FRANCOISE DOLTO	Hatier	—	1990 —
>>>	—	A.TOMATIS	—	L'OREILLE ET LA VIE	Laffont	—	—

### IMAGE - SEMIOLOGIE

****	—	Yves BAUDRY	—	IMAGES DE LA PEDAGOGIE et PEDAGOGIE DE L'IMAGE	Maisonneuve & Larose, Archimbaud.	—	1998 —
****	—	Fozza.Garat.Parfait	—	PETITE FABRIQUE DE L'IMAGE	Magnard	—	1989 —
****	—	Guy GAUTHIER	—	20 +1 LECONS SUR L'IMAGE ET LE SENS	Edilig	—	1989 —
**	—	Y. BATICLE	—	CLES ET CODES DE L'IMAGE	Magnard	—	1985 —
****	—	Martine JOLY	—	INTRODUCTION A L'ANALYSE D'IMAGE	Nathan Université	—	1993 —
****	—		—	L'IMAGE ET LES SIGNES	« «	—	1995 —
****	—	Jacques AUMONT	—	L'IMAGE	Nathan Université	—	1991 —
****	—	Régis DURAND	—	LE REGARD PENSIF	Ed. Différence	—	1988 —

### CREATIVITE

.....	—	A BEAUDOT	.....	LA CREATIVITE A L'ECOLE	PUF	.....	1974 ...
—	—	SEGUIN-FONTES	—	LE SECOND SOUFFLE DE LA CREATIVITE	Dessain et Tolra	—	—