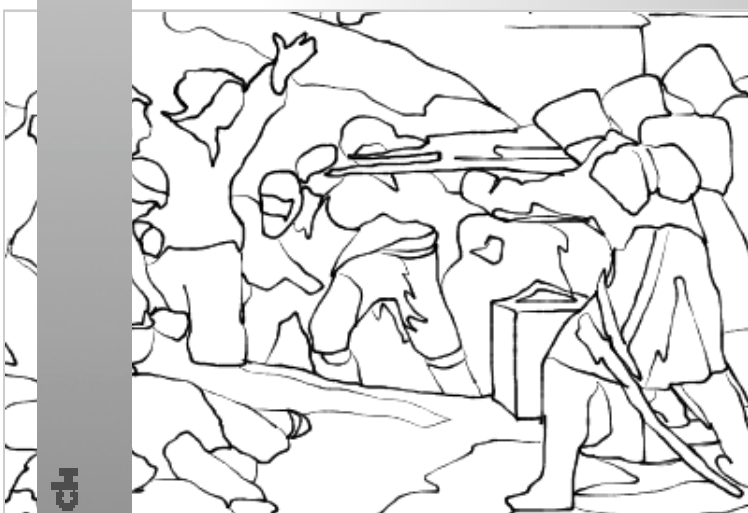


UNE OEUVRE, 6 VERSIONS 6 QUESTIONS

3

Francesco Goya (1746-1828)
les fusillades du 3 Mai 1808
Recherche : à quelle occasion cette oeuvre a-t-elle été peinte ?

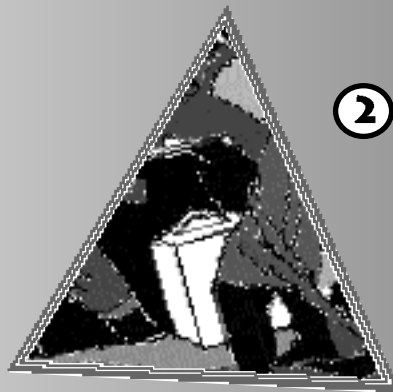


1

VERSION TRAIT

Traduire l'oeuvre par une image au trait aussi fidèle et détaillée que possible. (échelle 1/5)

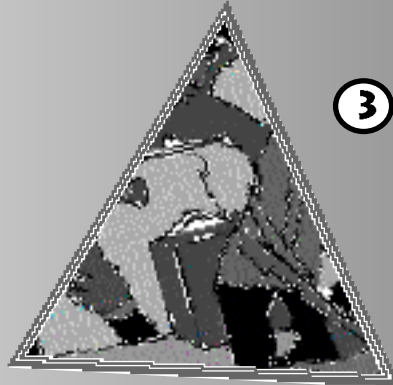
2



VERSION VALEURS

Transformer les couleurs en valeurs de gris entre Noir et blanc.

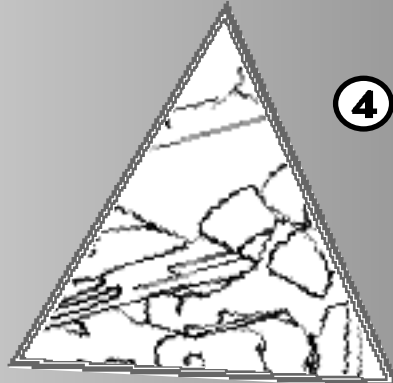
3



ET SI ON CHANGEAIT LES VALEURS ?

Que se passerait-il ? Chercher à les changer le plus possible

4



VERSION COULEURS CHAUDES

Repérer les surfaces peintes avec des couleurs chaudes ou dérivées et les mettre à la bonne place.

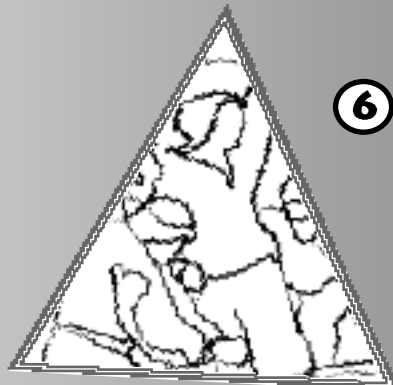
5



VERSION COULEURS FROIDES

Repérer les surfaces peintes avec des couleurs froides ou dérivées et les mettre à la bonne place.

6



ET SI ON CHANGEAIT LES COULEURS ?

pourquoi faire ? Cherchez à changer le sens de la scène par les couleurs.