

# GUIDE DE TRAVAIL

## 1

### PREPAREZ VOUS UNE PALETTE VARIEE

Il vous faut prendre des pigments des trois couleurs fondamentales:

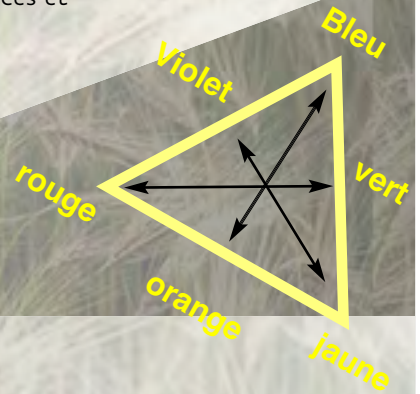
**Bleu - Jaune - Rouge** (couleurs primaires ou fondamentales)

Il vous faut aussi du **Noir** et du **Blanc**.

Vous pouvez aussi utiliser une deuxième nuance de chaque primaire. A vous de produire les binaires ou les autres nuances et tons par mélange.

**Vert - Orange - Violet** = couleurs binaires ou secondaires.

Cette palette est indispensable pour travailler les qualités picturales, plastiques, expressives, de chaque surface peinte.



## 2

### TRAVAIL DES SURFACES

Caractère général de votre image ?

Matière suggérée ?

Quel caractère souhaitez-vous pour cette matière ?

Doux, agressif ? ..... quels gestes pour cela ?

Calme, agité ? ..... quels gestes pour cela ?

Lourd, léger ? ..... gestes et formes ?

Chaud, froid ? ..... choix de couleurs ?

Clair, obscur ? ..... choix de couleurs ?

Surface, volume ?

Ombre et lumière ?

Par quoi commencer pour peindre ? (devant, derrière ?)

## 3

### REMISE EN QUESTION DES HABITUDES

Souvenez-vous que vous pouvez agir sur les matières picturales :

**OUTILS** : choisir, inventer, des outils pour obtenir des effets nouveaux.

**MEDIUMS** : Incorporer des matières dans la pâte colorée (même raison)

**SUPPORTS** : Modifier la nature, et le relief du support (même raison)

